



Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΝΤΙΡΡΗΣΗ ρωτάει:

ΤΙ ΟΜΑΔΑ ΕΙΣΑΙ, ΡΕ;

Μια παράσταση για την οπαδική βία

στα πλαίσια του 4ου U_th Festival

Τετάρτη 9/4, 21:30 στο θέατρο Αυλαία

Υπάρχει σωστή και λάθος απάντηση στην ερώτηση «Τι ομάδα είσαι, ρε»;

Με ποια κριτήρια επιλέγει κάποιος ομάδα;

Γιατί γίνεται κάποιος οπαδός;

Γιατί υπάρχουν άνθρωποι που παίρνουν τόσο σοβαρά την αγαπημένη τους ποδοσφαιρική ομάδα;

Ποιος ο ρόλος των ταυτοτήτων;

Πώς στρατολογούνται οι οπαδοί;

Ποιος ο ρόλος της οικογένειας;

Ποιος ο ρόλος της πολιτείας;

Γιατί τόση βία στις ομάδες των ανηλίκων;

Μήπως οι θύτες είναι ταυτόχρονα και θύματα;

Και ο κατάλογος δεν έχει τελειωμό...

Συγκεντρώνοντας στοιχεία από προσωπικές συνεντεύξεις με στελέχη ομάδων, μέλη συνδέσμων, δημοσιογράφους, προπονητές, κοινωνιολόγους- ανθρωπολόγους, δικηγόρους και αστυνομικούς, μελετώντας σχετικά άρθρα, ντοκιμαντέρ, ταινίες και podcasts και δουλεύοντας αυτοσχεδιαστικά πάνω στο ερευνητικό υλικό, η ομάδα υφαίνει μια πολυφωνική ιστορία που αποκαλύπτει τις διαφορετικές πτυχές του οπαδισμού, ενός παγκόσμιου φαινομένου με βαθιές κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές διαστάσεις.

Συνθέτοντας μια ασυνήθιστη θεατρική εμπειρία η παράσταση επιδιώκει να αλλάξει το βλέμμα μας για το ποδόσφαιρο αλλά και να μας κάνει να βγούμε ξανά στις αλάνες και να παίξουμε μπάλα.

Η παράσταση ταξιδεύει ήδη σε γυμνάσια και λύκεια της Θεσσαλονίκης.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Δραματουργία: **Χάρης Πεχλιβανίδης**

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: **Θανάσης Παναγιωτόπουλος**

Σκηνογραφία: **Μαρίνα Κωνσταντινίδου**

Σχεδιασμός φωτισμών: **Μιχάλης Σιώνας**

Παίζουν οι ηθοποιοί: Ιωάννης **Καμπούρης**, Βασιλεία **Κλήμη**, Βασίλης **Μπόγδανος**, Γρηγόρης **Φρέσκος**

Μουσικός επί σκηνής: **Γρηγόρης Λιόλιος**

Φωτογραφίες: **Λευτέρης Τσινάρης, Άγγελος Χιλ**

Υπεύθυνη επικοινωνίας: **Αλεξάνδρα Κασιούμη**

Οργάνωση παραγωγής: **Νίκη Ζερβού**

Παραγωγή: **Εταιρεία Θεάτρου Αντίρρηση**

Εισιτήρια προπωλούνται μέσω [more.com](https://www.more.com) και στο ταμείο του θεάτρου

*** Η παράσταση επιχορηγήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος 2024 του θεσμού του Υπουργείου Πολιτισμού «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός».**