

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ Γρ. ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

Ο Σταυρίδης ή Παρλίτσεφ Δάσκαλος, μα μορφωμένος,
ποιητής ήταν σπουδαίος και με δάφνες εστεμμένος.

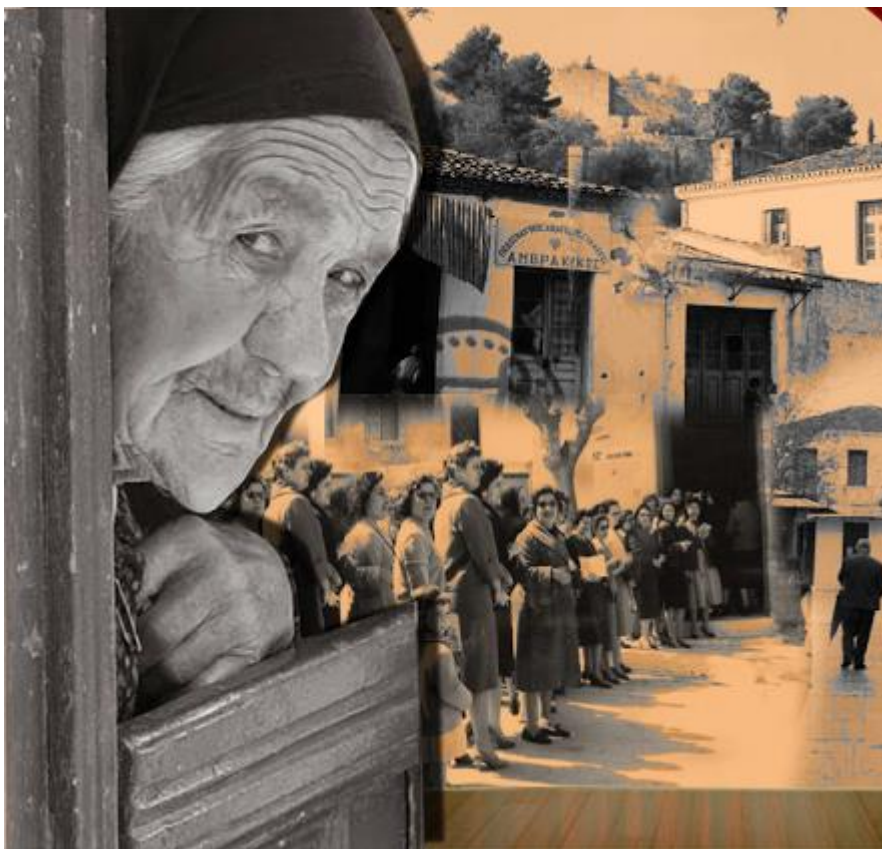
Τον "ΑΡΜΑΤΟΛΟ" είχε γράψει που απήγγειλε από στήθους
έλαβε πρώτο βραβείο και εύγε, τότε, εκ του πλήθους.

Χίλια οκτακόσια εξήντα, εις τον "ΠΑΡΝΑΣΣΟ" εν Αθήναις
είναι ποίημα με μέτρο και οι σίχοι του με ρίμες.

Τον ποιητή διεκδικούνε τρία κράτη ως τώρα ήδη
είτε ως Γκριγκόρ Παρλίτσεφ ή Γρηγόριο Σταυρίδη.

Μα ο συνεπώνυμός του ζήλεψε αυτουνού τη χάρη
κι ετερόφωτος ελπίζει λάμψη δανεικιά να πάρει.

Μ' "άλλα του λαγού τα μάτια" που 'λεγε η θειά η Δημήτρω
αν συγκρίνετε θα πείτε: "Ει! Που πας ρε Καραμήτρο".



Θειά Δημήτρω

Του Παρλίτσεφ παραθέτω τώρα ένα απόσπασμά του·
του ετερόφωτου προσφάτως είδατε το "πόνημά" του.

Ο ΑΡΜΑΤΩΛΟΣ

Ολοφυρμοὶ ἀκούονται εἰς Γάλεστικ τῆς Ρέκας (α)
ποῖα μεγάλη συμφορὰ
Συνήγαγ' ἐπὶ τὸ αὐτὸ καὶ ἄνδρας καὶ γυναῖκας
κ' ὅλοι θρηνοῦσι γοερά;

Μὴν ἐθραυσεν ἡ χάλαζα ἀγροὺς τοὺς πυροφόρους;
μὴν ἐπλημμύρησ' ἡ ἀκρίς;
Μὴν ὁ Σουλτάνος ἔστειλεν ἵνα ζητήσῃ φόρους
παραπροθέσμους καὶ βαρεῖς;

Δὲν ἐθραυσεν ἡ χάλαζα ἀγροὺς τοὺς πυροφόρους!
δὲν ἐπλημμύρησ' ἡ ἀκρίς!
Οὐδ' ὁ Σουλτάνος ἔστειλεν ἵνα ζητήσῃ φόρους
παραπροθέσμους καὶ βαρεῖς!

Οἱ Γέγιδες ἐφόνευσαν Κοσμάν τὸν ἥρωά μας
Ἄρματωλὸν ἐξακουστόν.
Καὶ θὰ ὑβρίζ' εἰς τὸ ἐξῆς τὰ σύσκια βουνά μας
ὁ ποὺς τῶν Ἄλθανῶν ληστῶν.

Οὕτως ἐλάλουν ἐμπληκτοὶ ἀμήχανοι ἀγρόται
Δήμητρος ὀπαδοὶ πιστοὶ,
Καὶ αἱ γυναῖκες ἐσχίζον τὰς παρεϊάς των, ὅτε
ἠκούσθ' ἡ εἰδησις αὐτή.

Φιλογενέστατε ἄνερ.

Χθὲς μόλις λαβὼν τὴν δάφνην, σήμερον σπεύδω, ἀφιερῶν Σοι τὸ στεφανωθὲν ποίημά μου ὁ Ἄρματωλὸς, νὰ ἀποδείξω τὸν πρὸς Σὲ εἰλικρινῆ σεβασμὸν μου, αἶσθημα ὅπερ πᾶσα Ἑλληνικὴ καρδιά ὀφείλει Σοι.

Ἐλπίζω ἀδιστάκτως νὰ ἴδω μετ' οὐ πολὺ, καὶ ἄλλους βαθυπλότους ἑμογενεῖς ἀκολουθοῦντας φιλοτίμως τὰ πολύκροτα παραδείγματα Σοῦ τοῦ βασιυνύμου ἰδρυτοῦ τῶν νέων Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων, καὶ τοῦ πολυῦμνητου Κυρίου Κ. Ἀμβροσίου Ῥάλλη τοῦ προστάτου τῆς καλλιτεχνίας, νὰ συνεισφέρωσι τὸ κατὰ δύναμιν καὶ εἰς ἄλλα ἔργα οὐχ' ἤττον ἐπωφελῆ, καὶ τείνοντα πρὸς τὸν μέγαν σκοπὸν τῆς Ἑλληνικῆς καλλιγενεσίας.

Πεποιθὼς ὅτι θέλετε ἀποδεχθῆ εὐμενῶς τὴν προσφορὰν μου ταύτην.

εἰμὶ ὅλος ὑμέτερος
Γ. Σταυροῖδης.

Ο ΑΡΜΑΤΩΛΟΣ

ΠΟΙΗΜΑ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ.

Τὸ ἐξ' Ἀκρίδων.

ΣΤΕΦΑΝΩΘΕΝ

ΚΑΤΑ

ΤΟΝ ΠΟΙΗΤΙΚΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΝ ΤΟΥ

1860.



ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.

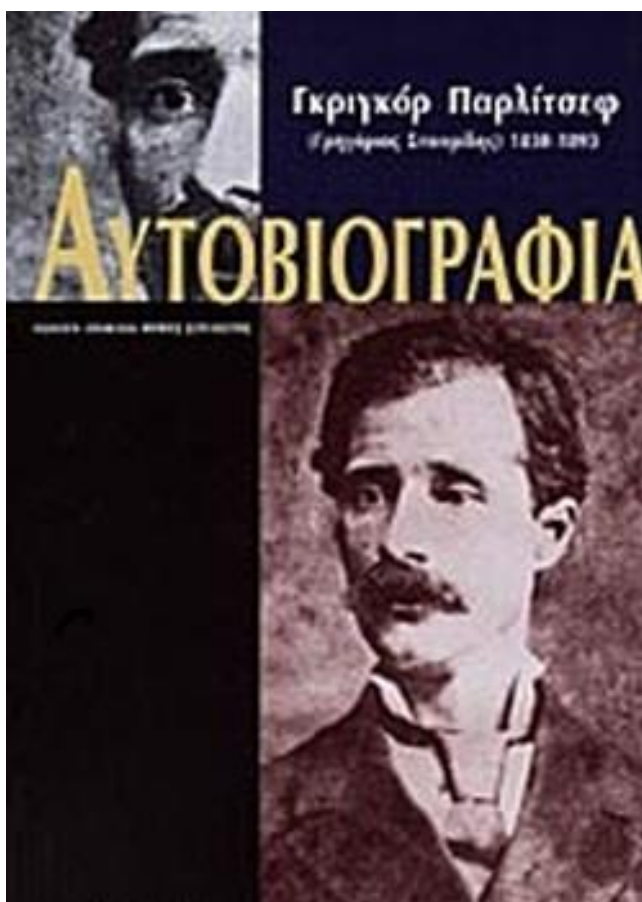
1860.

Εφημερίς: ΑΣΤΗΡ της ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Ο στεφανωθείς ποιητής. Του βραβευθέντος κατά την προχθεσινήν του ποιητικού διαγωνισμού τούτου του έτους ημέραν ποιήματος «ο Αρματωλός» συγγραφεύς είναι ο φοιτητής της Ιατρικής Σχολής Γρηγόριος Σταυρίδης (Παραλίτσας) εξ Αχρίδας (Λυχνιδιού) της Μακεδονίας ορμώμενος, ως εβεβαιώθη εκ διαφόρων τεκμηρίων δοθέντων ενώπιον του Πρυτάνεως και ιδίως εκ της ομοιότητος της γραφής και διαφόρων στροφών, ἄς απήγγειλεν ο ποιητής εκ στήθους. Μετά τη βεβαίωσιν ταύτην ο Πρύτανις ενεχείρισε τω ποιητῇ την τε δάφνην της νίκης και το ἥμισυ του χιλιοδράχμου γέρατος, του ἄλλου ημίσεως δοθέντος κατά την παραγγελίαν του ποιητοῦ εἰς τον φοιτητῆν της θεολογικῆς Σχολῆς κύριον Δημήτριον Ζομπουλίδην.

— Εν Αθήναις, τη 27 Μαρτίου 1860

Ο Γραμματεὺς του Οθωνείου Πανεπιστημίου Γ. ΔΟΚΟΣ



Ο Παντελής Μπουκάλας γράφει στην ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
<https://www.kathimerini.gr/culture/319283/ypotheseis-145/>